

**Аннотация  
по дисциплине «Живопись»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика  
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Форма обучения очная, 3 года**

**1.Целью** изучения дисциплины является: развитие опыта учебно-творческой деятельности и художественно-образного мышления; развитие навыков владения изобразительно-выразительными средствами живописи, самостоятельной работы в освоении теории и практики живописного процесса.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- сформировать умение видеть и передавать разнообразные состояния натуры различными живописными материалами;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению.
- использование в творческой работе выразительных возможностей и специфических особенностей различных техник.

**2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.10**

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту части 2.1. Дисциплины (модули) и изучается на 1 курсе, во 2-ом семестре.

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- теоретические и практические основы живописи; методы, приемы, средства, технологию ведения работы в различных живописных техниках; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла, используя также информационные технологии; основы художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности определение и особенности художественно-творческой деятельности; основные направления и правила ведения самостоятельной работы над художественным произведением; современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

**Уметь:**

- актуализировать и компетентно представлять теоретические знания и практические умения предметной области; разрабатывать и реализовывать отдельные этапы процесса создания живописной композиции; проектировать художественно-творческую деятельность учащихся в области живописи; применять художественно-творческие способности в творческой деятельности.

**Владеть:**

- навыками анализа произведений искусства; способами создания самостоятельного художественно-творческого произведения, методикой разработки поэтапного ведения работы; комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования; расширением своих профессиональных навыков в различных направлениях для реализации творческих идей; практическими навыками выполнения учебных и творческих живописных работ; навыками применения современных исследований и технологий организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы**

**6.Форма отчетности – зачет 2 семестр.**

**7. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.